

- 1) ¿Cuál de las siguientes NO es una función de la Universidad Pública de Navarra recogida en sus estatutos?**
- La formación de profesionales cualificados en los distintos campos de la técnica, la ciencia y las humanidades.
  - La suficiencia económica y financiera.
  - La difusión, valoración y transferencia del conocimiento.
  - El desarrollo de actividades de extensión universitaria.
- 2) Según la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, la aprobación de los presupuestos de una universidad pública corresponde a:**
- La universidad.
  - La Comunidad Autónoma.
  - El Ministerio de Universidades.
  - La ANECA.
- 3) ¿Cuáles de los siguientes son órganos colegiados de la UPNA, de acuerdo con sus Estatutos?**
- Las Facultades.
  - Las Escuelas Técnicas Superiores.
  - El Claustro Universitario.
  - Todos son órganos colegiados.
- 4) En la Universidad Pública de Navarra, ¿cuál de las siguientes figuras corresponde a personal contratado en régimen laboral?**
- Profesores Visitantes.
  - Profesores Honorarios.
  - Catedráticos de Universidad.
  - Profesores Titulares de Universidad.
- 5) El crédito europeo ECTS:**
- Representa un mínimo de 10 y un máximo de 20 horas de trabajo del estudiante.
  - Representa un mínimo de 25 y un máximo de 30 horas de trabajo del estudiante.
  - Representa 10 horas de enseñanzas teóricas presenciales.
  - Representa 10 horas de enseñanzas teóricas y prácticas.
- 6) La resolución de un recurso de alzada:**
- Suspende siempre la ejecución del acto impugnado.
  - Debe ser dictada y notificada en un plazo máximo de 1 mes.
  - Pone fin a la vía administrativa.
  - Permite interponer contra ella un nuevo recurso de alzada.

**7) Según lo establecido en la Ley 40/2015, de Funcionamiento del Sector Público, la titularidad de la competencia que tengan atribuida los órganos administrativos:**

- a. Se puede transferir mediante la delegación de competencias y las encomiendas de gestión.
- b. Solo se transfiere mediante la delegación de firma.
- c. Solo se transfiere mediante la suplencia.
- d. Es intransferible.

**8) De acuerdo con la Ley Foral 2/2018, de 13 de abril, de contratos públicos, las licitaciones de contratos de valor estimado inferior al umbral europeo, como norma general se anunciarán:**

- a. En el Portal de Contratación de Navarra.
- b. En el Boletín de Contratos Públicos de Navarra.
- c. En el Boletín Oficial de Navarra.
- d. En el Boletín Oficial de Navarra y el Boletín Oficial del Estado.

**9) Los programas INTERREG de cooperación territorial están financiados por:**

- a. El Fondo de Cooperación Europeo (FCE).
- b. El Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).
- c. El Banco Central Europeo (BCE).
- d. El Banco Europeo de Desarrollo (BED).

**10) ¿Cuál de las siguientes es una obligación de los trabajadores recogida en la Ley 13/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales?**

- a. Someterse a las acciones de vigilancia periódica de su estado de salud.
- b. Comunicar al empresario el resultado de las acciones de vigilancia periódica de su estado de salud.
- c. Cooperar con el empresario para que este pueda garantizar unas condiciones de trabajo seguras.
- d. Todas son ciertas.

**11) ¿Qué fenómeno óptico se produce cuando la luz cambia de medio y su velocidad de propagación se modifica?**

- a. Reflexión.
- b. Refracción.
- c. Absorción.
- d. Difracción.

**12) ¿Qué atributos del color son utilizados para describir la apariencia de un objeto?**

- a. Intensidad, tono y saturación.
- b. Refracción, reflexión y absorción.
- c. Gamma, balance de blancos y detalle.
- d. Profundidad de campo, hiperfocal y distancia focal.

**13) ¿Cuál es el modelo de color que se basa en la percepción del ojo humano y permite describir todos los colores visibles al ojo humano?**

- a. Rec. 709 (ITU-R BT.709).
- b. CMYK.
- c. CIE Lab.
- d. XYZ.

**14) ¿Qué término se refiere al fenómeno en el cual el cerebro integra la información visual de ambos ojos para producir una sola imagen tridimensional?**

- a. Fenómeno Phi.
- b. Visión monocromática.
- c. Visión estereoscópica.
- d. Visión periférica.

**15) ¿Qué nombre recibe el fenómeno en el cual un objeto parece desplazarse cuando se observa desde diferentes ángulos?**

- a. Efecto paralaje.
- b. Efecto estroboscópico.
- c. Efecto Moiré.
- d. Efecto Doppler.

**16) ¿Qué parámetro óptico describe la capacidad de un objetivo para enfocar objetos cercanos y lejanos al mismo tiempo?**

- a. Distancia focal.
- b. Profundidad de campo.
- c. Ángulo de cobertura.
- d. Hiperfocal.

**17) ¿Cuál de estos factores afecta al ángulo de cobertura de un objetivo?**

- a. La apertura máxima del diafragma.
- b. La distancia focal del objetivo.
- c. La sensibilidad del sensor.
- d. La distancia mínima de enfoque del objetivo.

**18) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la profundidad de campo es correcta?**

- a. A mayor apertura del diafragma, mayor profundidad de campo.
- b. A mayor distancia focal, menor profundidad de campo.
- c. A mayor distancia del plano de enfoque, menor profundidad de campo.
- d. A mayor tamaño del sensor de la cámara, mayor profundidad de campo.

**19) ¿Qué tipo de filtro óptico se utiliza comúnmente para reducir la neblina y mejorar el contraste en paisajes al aire libre?**

- a. Filtro ultravioleta (UV).
- b. Filtro de densidad neutra (ND).
- c. Filtro degradado.
- d. Filtro infrarrojo.

**20) ¿Qué instrumento se utiliza para medir la intensidad luminosa en fotografía?**

- a. Fotómetro.
- b. Osciloscopio.
- c. Monitor de forma de onda.
- d. Vectorscopio.

**21) ¿Cómo afecta el aumento de la velocidad de obturación a la exposición de una imagen en una cámara de vídeo si se mantienen inalterados el resto de los parámetros de la misma?**

- a. Aumenta la exposición al permitir que más luz entre en la cámara.
- b. Reduce la exposición al permitir que menos luz entre en la cámara.
- c. No tiene ningún efecto en la exposición.
- d. Reduce la profundidad de campo.

**22) ¿Cómo se mide la temperatura de color de una fuente luminosa?**

- a. Basándose en la intensidad lumínica de la fuente de luz.
- b. Midiendo la cantidad de luz visible emitida por la fuente de luz.
- c. Analizando el espectro de colores emitido por la fuente de luz.
- d. Determinando la temperatura a la que un objeto negro perfecto emite luz.

**23) ¿Cuál de las siguientes temperaturas de color se considera más cálida?**

- a. 3200 K
- b. 5600 K
- c. 6500 K
- d. 8000 K

**24) ¿Cuál es uno de los beneficios principales de utilizar un filtro de Bayer en comparación con un sensor de imagen sin filtro de color?**

- a. Permite capturar información de color de la imagen.
- b. Reducción del efecto de ojos rojos en las fotografías.
- c. Permite aumentar la sensibilidad a la luz en condiciones de baja luminosidad.
- d. Mayor durabilidad y resistencia a los daños en el sensor.

**25) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre los sensores CMOS es incorrecta?**

- a. Son más económicos de producir en comparación con los sensores CCD.
- b. El efecto smear se produce de manera más pronunciada que en sensores CCD.
- c. Es la tecnología de captación de imagen más comúnmente utilizada en las cámaras digitales.
- d. Requieren menos energía para funcionar en comparación con los sensores CCD.

**26) ¿Cuál de estas funciones no se realiza en el bloque óptico de una cámara de vídeo?**

- a. Ajuste del enfoque.
- b. Ajuste del zoom.
- c. Ajuste de la apertura del diafragma.
- d. Ajuste del obturador.

**27) ¿Cuándo debemos tener en cuenta el teorema de Nyquist?**

- a. Al calcular la profundidad de campo.
- b. Al digitalizar una señal analógica.
- c. Al ajustar el valor de exposición en una cámara.
- d. Al calcular la hiperfocal de una lente.

**28) ¿Cuál de los siguientes ajustes es más importante para lograr una consistencia visual entre las diferentes cámaras en un sistema multicámara?**

- a. Balance de blancos.
- b. Velocidad de obturación.
- c. Apertura del diafragma.
- d. Distancia focal.

**29) ¿Qué función principal cumple un vectorscopio?**

- a. Muestra la intensidad de la luz de una señal de vídeo.
- b. Muestra las componentes de los colores primarios (RGB) de una señal de vídeo.
- c. Muestra el tinte y la saturación de color de una señal de vídeo.
- d. Muestra los niveles de luminancia y crominancia de una señal de vídeo.

**30) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta cuando se emplea el protocolo NDI (definido por NewTek) en la realización en directo con cámaras PTZ (Pan-Tilt-Zoom)?**

- a. Facilita la conexión y sincronización de múltiples cámaras PTZ a través de cables HDMI.
- b. Permite la transmisión de video y audio de alta calidad a través de redes IP estándar.
- c. Reduce la latencia en la señal de video durante la transmisión en directo.
- d. Mejora la resolución y la claridad de la imagen capturada por las cámaras PTZ.

**31) ¿Cuál es el efecto de utilizar la ponderación A en un sonómetro?**

- a. Equipara la sensibilidad del sonómetro para todas las frecuencias audibles.
- b. Ajusta la sensibilidad del sonómetro para que se parezca a la respuesta del oído humano.
- c. Aumenta la sensibilidad del sonómetro a las frecuencias bajas para destacar el impacto del ruido de baja frecuencia.
- d. Reduce la sensibilidad del sonómetro a frecuencias altas para evitar mediciones incorrectas.

**32) ¿Qué tipo de micrófono es más adecuado para la grabación de sonido envolvente debido a su capacidad de capturar sonido desde múltiples direcciones?**

- a. Micrófono cardioide.
- b. Micrófono omnidireccional.
- c. Micrófono bidireccional.
- d. Micrófono multicanal.

**33) ¿Cuál de estos programas no se utiliza para realización en directo?**

- a. Wirecast
- b. VMix
- c. OBS
- d. OpenShot

**34) ¿Cuál es un formato comúnmente utilizado para imágenes con transparencia en Adobe Photoshop?**

- a. JPEG
- b. PNG
- c. BMP
- d. RAW

**35) ¿Qué ventaja tiene el tratamiento de imágenes en formato RAW en Adobe Photoshop en comparación con otros formatos de imagen?**

- a. Mayor compresión de datos para ahorrar espacio de almacenamiento.
- b. Mayor flexibilidad para ajustar la exposición, el balance de blancos y otros parámetros de la imagen.
- c. Mejor compatibilidad con diferentes dispositivos y plataformas.
- d. Mayor velocidad de procesamiento para ediciones rápidas de imágenes.

**36) ¿Qué herramienta se utiliza para seleccionar un color específico en un clip de video en Adobe Premiere?**

- a. Herramienta de recorte.
- b. Pincel de ajuste.
- c. Selector de color.
- d. Máscara de opacidad.

**37) ¿Qué tecnología se utiliza para la compresión de archivos de vídeo con el fin de reducir su tamaño de almacenamiento?**

- a. MPEG
- b. WAV
- c. RAW
- d. AIFF

**38) ¿Cuál es el propósito principal del etalonaje digital en la postproducción de vídeo?**

- a. Ajustar el contraste de la imagen.
- b. Sincronizar temporalmente las imágenes grabadas en distintos planos.
- c. Eliminar el ruido de la imagen.
- d. Igualar el color, la luz y el contraste de los distintos planos.

**39) ¿Cuál es la principal mejora de HEVC sobre su predecesor, H.264?**

- a. Mejora los algoritmos de compresión de audio y su compatibilidad, permitiendo su integración en el mismo flujo de datos.
- b. Menor consumo de recursos del sistema.
- c. Mayor compresión para videos en alta resolución.
- d. Mayor compatibilidad con todos los dispositivos.

**40) El estándar HDBaseT:**

- a. Emplea diferentes cables para la transmisión de audio, vídeo y datos, reduciendo de este modo las interferencias entre ellos.
- b. Permite la transmisión de vídeo de alta definición, audio y datos a través de un solo cable.
- c. Emplea modulación OFDM sobre infraestructura Ethernet para la transmisión de datos.
- d. Fue específicamente diseñado para la transmisión de señales de audio de varias fuentes en paralelo, sin incluir vídeo ni señales de sincronismo.

**41) ¿En qué consiste la generación automatizada de contenidos audiovisuales?**

- a. Crear contenido manualmente sin intervención tecnológica.
- b. Utilizar algoritmos y técnicas para generar contenido automáticamente.
- c. Editar videos de manera convencional sin herramientas digitales.
- d. Redactar guiones para producciones audiovisuales.

**42) ¿Cuál es uno de los principales desafíos éticos en la producción audiovisual generativa en relación con la privacidad de los datos?**

- a. La utilización de técnicas de reconocimiento facial para mejorar la autenticidad del contenido.
- b. La recopilación y almacenamiento de datos biométricos sin consentimiento explícito.
- c. La publicación de contenido generado automáticamente sin atribución adecuada.
- d. La utilización de algoritmos de compresión de datos para reducir el tamaño de los archivos.

**43) ¿Qué técnicas de inteligencia artificial se utilizan para mejorar la eficiencia en la transcripción automática de discursos en contenido audiovisual?**

- a. Procesamiento de lenguaje natural y redes neuronales recurrentes.
- b. Algoritmos genéticos y algoritmos de búsqueda en profundidad.
- c. Redes Bayesianas y redes neuronales convolucionales.
- d. Algoritmos de clustering y algoritmos de regresión logística.

**44) ¿Cuál es uno de los métodos utilizados para medir la calidad en producción audiovisual generativa, que implica la evaluación de la autenticidad y realismo del contenido?**

- a. Análisis de sentimientos y emociones en la audiencia.
- b. Comparación de métricas de percepción visual con modelos de referencia.
- c. Análisis de la coherencia narrativa en el contenido generado.
- d. Evaluación de la complejidad algorítmica de los modelos generativos.

**45) ¿Cuál es el desafío más significativo en la integración de la IAG para mejorar la eficiencia en la edición de video?**

- a. La personalización de la interfaz de usuario de las herramientas de edición para incluir IAG.
- b. El manejo de la IAG para el ajuste de la velocidad de reproducción de los videos.
- c. La configuración de IAG para efectos especiales automáticos en videos.
- d. La compatibilidad de la IAG con las plataformas de edición de video ya existentes.

**46) ¿Cuál es uno de los principios éticos fundamentales en la producción audiovisual con IAG, que se centra en la representación justa y equitativa de la diversidad?**

- a. Transparencia en la atribución de autoría del contenido generado.
- b. Garantía de privacidad en el uso de datos biométricos.
- c. Respeto a la diversidad cultural y social en la representación visual.
- d. El empleo de algoritmos de software abierto que puedan ser auditados sin restricciones.

**47) ¿Cuál es uno de los métodos utilizados para evaluar la calidad estética del contenido audiovisual generado por algoritmos de inteligencia artificial?**

- a. Análisis de sentimientos en las redes sociales.
- b. Evaluación subjetiva por parte de expertos en la industria.
- c. Comparación de métricas de percepción visual con modelos de referencia.
- d. Cálculo de la complejidad algorítmica del modelo generativo.

**48) ¿Cuál es uno de los desafíos técnicos más significativos en el diseño de entornos virtuales de aprendizaje inmersivos?**

- a. La creación de interfaces intuitivas y fáciles de usar en entornos de escritorio.
- b. La optimización del rendimiento en dispositivos móviles.
- c. La simulación realista de interacciones físicas complejas.
- d. La sincronización precisa de datos en tiempo real.

- 49) ¿Qué estrategia se utiliza comúnmente para mejorar la participación y el compromiso del estudiante en entornos virtuales de aprendizaje?**
- a. Implementación de elementos de gamificación y recompensas.
  - b. Limitación del acceso a la información para aumentar el desafío.
  - c. Reducción de la complejidad del contenido para facilitar la comprensión.
  - d. Enfoque en la presentación pasiva de información estática.

- 50) ¿Cuál es uno de los aspectos clave en el diseño de experiencias educativas en realidad aumentada en lo relativo a la integración del contenido digital en el entorno físico del usuario?**
- a. La adaptación de la interfaz de usuario para dispositivos móviles.
  - b. La personalización del contenido según las preferencias del usuario.
  - c. La utilización de tecnologías de seguimiento de movimiento que reduzcan las necesidades computacionales para comprimir el flujo de vídeo.
  - d. La minimización de la interferencia visual con el mundo físico.

**PREGUNTAS DE RESERVA:**

- 51) ¿Qué protocolo permite transmitir audio digital multicanal y sin comprimir a través de una red Ethernet?**
- a. DANTE
  - b. DHCP
  - c. SMTP
  - d. TELNET
- 52) ¿Qué tipo de licencia permite a los autores retener la mayoría de los derechos de autor mientras permite a otros distribuir, modificar y usar su trabajo de forma no comercial?**
- a. Licencia de copyright.
  - b. Licencia de copyleft.
  - c. Licencia Creative Commons.
  - d. Licencia de dominio público.
- 53) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la aplicación Zoom es falsa?**
- a. Permite interactuar con programas de realización en vivo como OBS.
  - b. Permite emitir una reunión a través de YouTube.
  - c. Su versión gratuita no tiene límite de asistentes por reunión.
  - d. Ofrece la posibilidad de incorporar interpretación en distintos idiomas en directo.

**54) Los planes de estudios conducentes a la obtención de un título de Graduada o Graduado, de acuerdo con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias:**

- a. Tendrán un máximo de 240 créditos ECTS.
- b. Tendrán siempre 240 créditos ECTS.
- c. Pueden tener 240, 300 o 360 créditos ECTS.
- d. No tendrán límite de créditos.

**55) ¿Qué implica la generación de contenido audiovisual interactivo?**

- a. Creación de videos en 3D.
- b. Incorporación de elementos interactivos para el espectador.
- c. Producción de videos con narrativas lineales.
- d. Edición de videos en tiempo real.