

- 1) ¿Cuál de las siguientes NO es una función de la Universidad Pública de Navarra recogida en sus estatutos?**
- La formación de profesionales cualificados en los distintos campos de la técnica, la ciencia y las humanidades.
 - La suficiencia económica y financiera.
 - La difusión, valoración y transferencia del conocimiento.
 - El desarrollo de actividades de extensión universitaria.
- 2) Según la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, la aprobación de los presupuestos de una universidad pública corresponde a:**
- La universidad.
 - La Comunidad Autónoma.
 - El Ministerio de Universidades.
 - La ANECA.
- 3) ¿Cuáles de los siguientes son órganos colegiados de la UPNA, de acuerdo con sus Estatutos?**
- Las Facultades.
 - Las Escuelas Técnicas Superiores.
 - El Claustro Universitario.
 - Todos son órganos colegiados.
- 4) En la Universidad Pública de Navarra, ¿cuál de las siguientes figuras corresponde a personal contratado en régimen laboral?**
- Profesores Visitantes.
 - Profesores Honorarios.
 - Catedráticos de Universidad.
 - Profesores Titulares de Universidad.
- 5) El crédito europeo ECTS:**
- Representa un mínimo de 10 y un máximo de 20 horas de trabajo del estudiante.
 - Representa un mínimo de 25 y un máximo de 30 horas de trabajo del estudiante.
 - Representa 10 horas de enseñanzas teóricas presenciales.
 - Representa 10 horas de enseñanzas teóricas y prácticas.
- 6) La resolución de un recurso de alzada:**
- Suspende siempre la ejecución del acto impugnado.
 - Debe ser dictada y notificada en un plazo máximo de 1 mes.
 - Pone fin a la vía administrativa.
 - Permite interponer contra ella un nuevo recurso de alzada.

7) Según lo establecido en la Ley 40/2015, de Funcionamiento del Sector Público, la titularidad de la competencia que tengan atribuida los órganos administrativos:

- a. Se puede transferir mediante la delegación de competencias y las encomiendas de gestión.
- b. Solo se transfiere mediante la delegación de firma.
- c. Solo se transfiere mediante la suplencia.
- d. Es intransferible.

8) De acuerdo con la Ley Foral 2/2018, de 13 de abril, de contratos públicos, las licitaciones de contratos de valor estimado inferior al umbral europeo, como norma general se anunciarán:

- a. En el Portal de Contratación de Navarra.
- b. En el Boletín de Contratos Públicos de Navarra.
- c. En el Boletín Oficial de Navarra.
- d. En el Boletín Oficial de Navarra y el Boletín Oficial del Estado.

9) Los programas INTERREG de cooperación territorial están financiados por:

- a. El Fondo de Cooperación Europeo (FCE).
- b. El Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).
- c. El Banco Central Europeo (BCE).
- d. El Banco Europeo de Desarrollo (BED).

10) ¿Cuál de las siguientes es una obligación de los trabajadores recogida en la Ley 13/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales?

- a. Someterse a las acciones de vigilancia periódica de su estado de salud.
- b. Comunicar al empresario el resultado de las acciones de vigilancia periódica de su estado de salud.
- c. Cooperar con el empresario para que este pueda garantizar unas condiciones de trabajo seguras.
- d. Todas son ciertas.

11) ¿Qué fenómeno óptico se produce cuando la luz cambia de medio y su velocidad de propagación se modifica?

- a. Reflexión.
- b. Refracción.
- c. Absorción.
- d. Difracción.

12) ¿Qué atributos del color son utilizados para describir la apariencia de un objeto?

- a. Intensidad, tono y saturación.
- b. Refracción, reflexión y absorción.
- c. Gamma, balance de blancos y detalle.
- d. Profundidad de campo, hiperfocal y distancia focal.

13) ¿Cuál es el modelo de color que se basa en la percepción del ojo humano y permite describir todos los colores visibles al ojo humano?

- a. Rec. 709 (ITU-R BT.709).
- b. CMYK.
- c. CIE Lab.
- d. XYZ.

14) ¿Qué término se refiere al fenómeno en el cual el cerebro integra la información visual de ambos ojos para producir una sola imagen tridimensional?

- a. Fenómeno Phi.
- b. Visión monocromática.
- c. Visión estereoscópica.
- d. Visión periférica.

15) ¿Qué nombre recibe el fenómeno en el cual un objeto parece desplazarse cuando se observa desde diferentes ángulos?

- a. Efecto paralaje.
- b. Efecto estroboscópico.
- c. Efecto Moiré.
- d. Efecto Doppler.

16) ¿Qué parámetro óptico describe la capacidad de un objetivo para enfocar objetos cercanos y lejanos al mismo tiempo?

- a. Distancia focal.
- b. Profundidad de campo.
- c. Ángulo de cobertura.
- d. Hiperfocal.

17) ¿Cuál de estos factores afecta al ángulo de cobertura de un objetivo?

- a. La apertura máxima del diafragma.
- b. La distancia focal del objetivo.
- c. La sensibilidad del sensor.
- d. La distancia mínima de enfoque del objetivo.

18) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la profundidad de campo es correcta?

- a. A mayor apertura del diafragma, mayor profundidad de campo.
- b. A mayor distancia focal, menor profundidad de campo.
- c. A mayor distancia del plano de enfoque, menor profundidad de campo.
- d. A mayor tamaño del sensor de la cámara, mayor profundidad de campo.

19) ¿Qué tipo de filtro óptico se utiliza comúnmente para reducir la neblina y mejorar el contraste en paisajes al aire libre?

- a. Filtro ultravioleta (UV).
- b. Filtro de densidad neutra (ND).
- c. Filtro degradado.
- d. Filtro infrarrojo.

20) ¿Qué instrumento se utiliza para medir la intensidad luminosa en fotografía?

- a. Fotómetro.
- b. Osciloscopio.
- c. Monitor de forma de onda.
- d. Vectorscopio.

21) ¿Cómo afecta el aumento de la velocidad de obturación a la exposición de una imagen en una cámara de vídeo si se mantienen inalterados el resto de los parámetros de la misma?

- a. Aumenta la exposición al permitir que más luz entre en la cámara.
- b. Reduce la exposición al permitir que menos luz entre en la cámara.
- c. No tiene ningún efecto en la exposición.
- d. Reduce la profundidad de campo.

22) ¿Cómo se mide la temperatura de color de una fuente luminosa?

- a. Basándose en la intensidad lumínica de la fuente de luz.
- b. Midiendo la cantidad de luz visible emitida por la fuente de luz.
- c. Analizando el espectro de colores emitido por la fuente de luz.
- d. Determinando la temperatura a la que un objeto negro perfecto emite luz.

23) ¿Cuál de las siguientes temperaturas de color se considera más cálida?

- a. 3200 K
- b. 5600 K
- c. 6500 K
- d. 8000 K

24) ¿Cuál es uno de los beneficios principales de utilizar un filtro de Bayer en comparación con un sensor de imagen sin filtro de color?

- a. Permite capturar información de color de la imagen.
- b. Reducción del efecto de ojos rojos en las fotografías.
- c. Permite aumentar la sensibilidad a la luz en condiciones de baja luminosidad.
- d. Mayor durabilidad y resistencia a los daños en el sensor.

25) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre los sensores CMOS es incorrecta?

- a. Son más económicos de producir en comparación con los sensores CCD.
- b. El efecto smear se produce de manera más pronunciada que en sensores CCD.
- c. Es la tecnología de captación de imagen más comúnmente utilizada en las cámaras digitales.
- d. Requieren menos energía para funcionar en comparación con los sensores CCD.

26) ¿Cuál de estas funciones no se realiza en el bloque óptico de una cámara de vídeo?

- a. Ajuste del enfoque.
- b. Ajuste del zoom.
- c. Ajuste de la apertura del diafragma.
- d. Ajuste del obturador.

27) ¿Cuándo debemos tener en cuenta el teorema de Nyquist?

- a. Al calcular la profundidad de campo.
- b. Al digitalizar una señal analógica.
- c. Al ajustar el valor de exposición en una cámara.
- d. Al calcular la hiperfocal de una lente.

28) ¿Cuál de los siguientes ajustes es más importante para lograr una consistencia visual entre las diferentes cámaras en un sistema multicámara?

- a. Balance de blancos.
- b. Velocidad de obturación.
- c. Apertura del diafragma.
- d. Distancia focal.

29) ¿Qué función principal cumple un vectorscopio?

- a. Muestra la intensidad de la luz de una señal de vídeo.
- b. Muestra las componentes de los colores primarios (RGB) de una señal de vídeo.
- c. Muestra el tinte y la saturación de color de una señal de vídeo.
- d. Muestra los niveles de luminancia y crominancia de una señal de vídeo.

30) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta cuando se emplea el protocolo NDI (definido por NewTek) en la realización en directo con cámaras PTZ (Pan-Tilt-Zoom)?

- a. Facilita la conexión y sincronización de múltiples cámaras PTZ a través de cables HDMI.
- b. Permite la transmisión de video y audio de alta calidad a través de redes IP estándar.
- c. Reduce la latencia en la señal de video durante la transmisión en directo.
- d. Mejora la resolución y la claridad de la imagen capturada por las cámaras PTZ.

31) ¿Cuál es el efecto de utilizar la ponderación A en un sonómetro?

- a. Equipara la sensibilidad del sonómetro para todas las frecuencias audibles.
- b. Ajusta la sensibilidad del sonómetro para que se parezca a la respuesta del oído humano.
- c. Aumenta la sensibilidad del sonómetro a las frecuencias bajas para destacar el impacto del ruido de baja frecuencia.
- d. Reduce la sensibilidad del sonómetro a frecuencias altas para evitar mediciones incorrectas.

32) ¿Qué tipo de micrófono es más adecuado para la grabación de sonido envolvente debido a su capacidad de capturar sonido desde múltiples direcciones?

- a. Micrófono cardioide.
- b. Micrófono omnidireccional.
- c. Micrófono bidireccional.
- d. Micrófono multicanal.

33) ¿Cuál de estos programas no se utiliza para realización en directo?

- a. Wirecast
- b. VMix
- c. OBS
- d. OpenShot

34) ¿Cuál es un formato comúnmente utilizado para imágenes con transparencia en Adobe Photoshop?

- a. JPEG
- b. PNG
- c. BMP
- d. RAW

35) ¿Qué ventaja tiene el tratamiento de imágenes en formato RAW en Adobe Photoshop en comparación con otros formatos de imagen?

- a. Mayor compresión de datos para ahorrar espacio de almacenamiento.
- b. Mayor flexibilidad para ajustar la exposición, el balance de blancos y otros parámetros de la imagen.
- c. Mejor compatibilidad con diferentes dispositivos y plataformas.
- d. Mayor velocidad de procesamiento para ediciones rápidas de imágenes.

36) ¿Qué herramienta se utiliza para seleccionar un color específico en un clip de video en Adobe Premiere?

- a. Herramienta de recorte.
- b. Pincel de ajuste.
- c. Selector de color.
- d. Máscara de opacidad.

37) ¿Qué tecnología se utiliza para la compresión de archivos de vídeo con el fin de reducir su tamaño de almacenamiento?

- a. MPEG
- b. WAV
- c. RAW
- d. AIFF

38) ¿Cuál es el propósito principal del etalonaje digital en la postproducción de vídeo?

- a. Ajustar el contraste de la imagen.
- b. Sincronizar temporalmente las imágenes grabadas en distintos planos.
- c. Eliminar el ruido de la imagen.
- d. Igualar el color, la luz y el contraste de los distintos planos.

39) ¿Cuál es la principal mejora de HEVC sobre su predecesor, H.264?

- a. Mejora los algoritmos de compresión de audio y su compatibilidad, permitiendo su integración en el mismo flujo de datos.
- b. Menor consumo de recursos del sistema.
- c. Mayor compresión para videos en alta resolución.
- d. Mayor compatibilidad con todos los dispositivos.

40) El estándar HDBaseT:

- a. Emplea diferentes cables para la transmisión de audio, vídeo y datos, reduciendo de este modo las interferencias entre ellos.
- b. Permite la transmisión de vídeo de alta definición, audio y datos a través de un solo cable.
- c. Emplea modulación OFDM sobre infraestructura Ethernet para la transmisión de datos.
- d. Fue específicamente diseñado para la transmisión de señales de audio de varias fuentes en paralelo, sin incluir vídeo ni señales de sincronismo.

41) ¿En qué consiste la generación automatizada de contenidos audiovisuales?

- a. Crear contenido manualmente sin intervención tecnológica.
- b. Utilizar algoritmos y técnicas para generar contenido automáticamente.
- c. Editar videos de manera convencional sin herramientas digitales.
- d. Redactar guiones para producciones audiovisuales.

42) ¿Cuál es uno de los principales desafíos éticos en la producción audiovisual generativa en relación con la privacidad de los datos?

- a. La utilización de técnicas de reconocimiento facial para mejorar la autenticidad del contenido.
- b. La recopilación y almacenamiento de datos biométricos sin consentimiento explícito.
- c. La publicación de contenido generado automáticamente sin atribución adecuada.
- d. La utilización de algoritmos de compresión de datos para reducir el tamaño de los archivos.

43) ¿Qué técnicas de inteligencia artificial se utilizan para mejorar la eficiencia en la transcripción automática de discursos en contenido audiovisual?

- a. Procesamiento de lenguaje natural y redes neuronales recurrentes.
- b. Algoritmos genéticos y algoritmos de búsqueda en profundidad.
- c. Redes Bayesianas y redes neuronales convolucionales.
- d. Algoritmos de clustering y algoritmos de regresión logística.

44) ¿Cuál es uno de los métodos utilizados para medir la calidad en producción audiovisual generativa, que implica la evaluación de la autenticidad y realismo del contenido?

- a. Análisis de sentimientos y emociones en la audiencia.
- b. Comparación de métricas de percepción visual con modelos de referencia.
- c. Análisis de la coherencia narrativa en el contenido generado.
- d. Evaluación de la complejidad algorítmica de los modelos generativos.

45) ¿Cuál es el desafío más significativo en la integración de la IAG para mejorar la eficiencia en la edición de video?

- a. La personalización de la interfaz de usuario de las herramientas de edición para incluir IAG.
- b. El manejo de la IAG para el ajuste de la velocidad de reproducción de los videos.
- c. La configuración de IAG para efectos especiales automáticos en videos.
- d. La compatibilidad de la IAG con las plataformas de edición de video ya existentes.

46) ¿Cuál es uno de los principios éticos fundamentales en la producción audiovisual con IAG, que se centra en la representación justa y equitativa de la diversidad?

- a. Transparencia en la atribución de autoría del contenido generado.
- b. Garantía de privacidad en el uso de datos biométricos.
- c. Respeto a la diversidad cultural y social en la representación visual.
- d. El empleo de algoritmos de software abierto que puedan ser auditados sin restricciones.

47) ¿Cuál es uno de los métodos utilizados para evaluar la calidad estética del contenido audiovisual generado por algoritmos de inteligencia artificial?

- a. Análisis de sentimientos en las redes sociales.
- b. Evaluación subjetiva por parte de expertos en la industria.
- c. Comparación de métricas de percepción visual con modelos de referencia.
- d. Cálculo de la complejidad algorítmica del modelo generativo.

48) ¿Cuál es uno de los desafíos técnicos más significativos en el diseño de entornos virtuales de aprendizaje inmersivos?

- a. La creación de interfaces intuitivas y fáciles de usar en entornos de escritorio.
- b. La optimización del rendimiento en dispositivos móviles.
- c. La simulación realista de interacciones físicas complejas.
- d. La sincronización precisa de datos en tiempo real.

- 49) ¿Qué estrategia se utiliza comúnmente para mejorar la participación y el compromiso del estudiante en entornos virtuales de aprendizaje?**
- a. Implementación de elementos de gamificación y recompensas.
 - b. Limitación del acceso a la información para aumentar el desafío.
 - c. Reducción de la complejidad del contenido para facilitar la comprensión.
 - d. Enfoque en la presentación pasiva de información estática.

- 50) ¿Cuál es uno de los aspectos clave en el diseño de experiencias educativas en realidad aumentada en lo relativo a la integración del contenido digital en el entorno físico del usuario?**
- a. La adaptación de la interfaz de usuario para dispositivos móviles.
 - b. La personalización del contenido según las preferencias del usuario.
 - c. La utilización de tecnologías de seguimiento de movimiento que reduzcan las necesidades computacionales para comprimir el flujo de vídeo.
 - d. La minimización de la interferencia visual con el mundo físico.

PREGUNTAS DE RESERVA:

- 51) ¿Qué protocolo permite transmitir audio digital multicanal y sin comprimir a través de una red Ethernet?**
- a. DANTE
 - b. DHCP
 - c. SMTP
 - d. TELNET
- 52) ¿Qué tipo de licencia permite a los autores retener la mayoría de los derechos de autor mientras permite a otros distribuir, modificar y usar su trabajo de forma no comercial?**
- a. Licencia de copyright.
 - b. Licencia de copyleft.
 - c. Licencia Creative Commons.
 - d. Licencia de dominio público.
- 53) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la aplicación Zoom es falsa?**
- a. Permite interactuar con programas de realización en vivo como OBS.
 - b. Permite emitir una reunión a través de YouTube.
 - c. Su versión gratuita no tiene límite de asistentes por reunión.
 - d. Ofrece la posibilidad de incorporar interpretación en distintos idiomas en directo.

54) Los planes de estudios conducentes a la obtención de un título de Graduada o Graduado, de acuerdo con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias:

- a. Tendrán un máximo de 240 créditos ECTS.
- b. Tendrán siempre 240 créditos ECTS.
- c. Pueden tener 240, 300 o 360 créditos ECTS.
- d. No tendrán límite de créditos.

55) ¿Qué implica la generación de contenido audiovisual interactivo?

- a. Creación de videos en 3D.
- b. Incorporación de elementos interactivos para el espectador.
- c. Producción de videos con narrativas lineales.
- d. Edición de videos en tiempo real.