

**Convocatoria de pruebas selectivas para la provisión,
mediante concurso-oposición, de una plaza del puesto de
trabajo de Ayudante de Bibliotecas, al servicio de la
Universidad Pública de Navarra**

(Aprobada por Resolución 2220/2022, de 11 de noviembre,
del Gerente de la Universidad Pública de Navarra)

**SEGUNDA PRUEBA
SUPUESTOS PRÁCTICOS**

**Documentos para catalogación y
asignación de materias**

27 de enero de 2024

PRIMER DOCUMENTO

PORTADA

Patricia Melin · Oscar Castillo
Janusz Kacprzyk · Marek Reformat
William Melek
Editors

Fuzzy Logic in Intelligent System Design

Theory and Applications

 Springer

VERSO PORTADA

Editors

Patricia Melin
Division of Graduate Studies and Research
Tijuana Institute of Technology
Tijuana, Baja California
Mexico

Marek Reformat
Department of Electrical and Computer
Engineering
University of Alberta
Edmonton, AB
Canada

Oscar Castillo
Division of Graduate Studies and Research
Tijuana Institute of Technology
Tijuana, Baja California
Mexico

William Melek
Laboratory of Computational Intelligence
and Automation
University of Waterloo
Waterloo, ON
Canada

Janusz Kacprzyk
Systems Research Institute
Polish Academy of Sciences
Warsaw
Poland

ISSN 2194-5357 ISSN 2194-5365 (electronic)
Advances in Intelligent Systems and Computing
ISBN 978-3-319-67136-9 ISBN 978-3-319-67137-6 (eBook)
DOI 10.1007/978-3-319-67137-6

Library of Congress Control Number: 2017952851

© Springer International Publishing AG 2018

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, express or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

Printed on acid-free paper

This Springer imprint is published by Springer Nature
The registered company is Springer International Publishing AG
The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

PORTADA DE SERIE

Advances in Intelligent Systems and Computing

Volume 648

Series editor

Janusz Kacprzyk, Polish Academy of Sciences, Warsaw, Poland
e-mail: kacprzyk@ibspan.waw.pl

SEGUNDO DOCUMENTO

PORTADA

OSCAR LEWIS

Los hijos de Sánchez

AUTOBIOGRAFÍA DE UNA FAMILIA MEXICANA

•

Una muerte en la familia Sánchez



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

VERSO PORTADA

Primera edición en inglés de <i>Los hijos de Sánchez</i> ,	1961
Primera edición en inglés de <i>Una muerte en la familia Sánchez</i> ,	1969
Primera edición en español de <i>Los hijos de Sánchez</i> (FCE)	1964
Primera edición en español de <i>Una muerte en la familia Sánchez</i> (Joaquín Mortiz),	1970
Primera edición de ambos estudios en un solo volumen (FCE)	2012

Distribución mundial

Diseño de portada: Paola Álvarez Baldit

The Children of Sanchez © 1961, Oscar Lewis
© renovado en 1989 por Ruth M. Lewis

A Death in the Sanchez Family © 1969, Oscar Lewis

Epílogo © 2011, Susan M. Rigdon
© Random House Inc, 2011. All rights reserved

D. R. © 2012, Fondo de Cultura Económica
Carretera Picacho-Ajusco, 227; 14738 México, D. F.
Empresa certificada ISO 9001:2008

Comentarios: editorial@fondodeculturaeconomica.com
www.fondodeculturaeconomica.com
Tel. (55) 5227 4672; fax (55) 5227 4640

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, sea cual fuere
el medio, sin la anuencia por escrito del titular de los derechos

ISBN 978-607-16-0849-9

Impreso en México • Printed in Mexico

	165
N. Cr.	2
Co/Or.	1
Parl.	
Proc.	631475

BIBLIOTECA
NUMEROS

PRÓLOGO

CLAUDIO LOMNITZ

Hace 50 años Oscar Lewis publicó en los Estados Unidos *The Children of Sanchez*. Hoy, el Fondo de Cultura Económica lo vuelve a publicar en bella edición conmemorativa que incluye, por primera vez en español, el texto completo de su secuela: *Una muerte en la familia Sánchez*. Hay una historia privada del FCE que está siendo reivindicada en esta nueva edición —hablaremos de ello más adelante—, pero la cuestión más apremiante será ver si el público lector de México está listo hoy para asimilar lo que tanto le costó escuchar y entender hace 50 años. En la historia de México hay pocos libros que hayan creado verdadero escándalo. Éste es uno de ellos, y a mucha honra. Y es que *Los hijos de Sánchez* es un libro tremendo. No hay otro que se le parezca.

Oscar Lewis, el antropólogo que organizó y realizó este trabajo, presenta *Los hijos de Sánchez* como la autobiografía de una familia. El libro es una versión laboriosamente editada a partir de escritos autobiográficos y observaciones directas del antropólogo, pero sobre todo de grabaciones múltiples, extensas y detalladas realizadas por Lewis con cuatro hermanos y su padre, quienes, por cuestiones de privacidad y discreción, fueron vueltos a bautizar con el apellido de “Sánchez”.

En este libro, los “hijos de Sánchez” le mostraron al mundo que el México moderno, próspero y optimista de aquellos tiempos, el México del “Milagro Mexicano”, era sólo una cara de la moneda nacional, y que el que habitaban los autores de esta autobiografía era la otra.

Pero para entender el rechazo violento que provocó este libro en ciertos sectores del público de México hay que buscar más allá de los lugares comunes de la pobreza, en los detalles más brillantes de esta etnografía singular.

Desde el principio, este libro fue una sensación, a nivel mundial. Fue traducido a múltiples idiomas, y se convirtió en base de obras teatrales y también de una película protagonizada por Anthony Quinn (mala, por cierto).

El escándalo de los Sánchez va mucho más allá de “la pobreza” en abstracto. El libro viene contado por dos hermanos y dos hermanas, huérfanos de madre y criados por su padre, el tal “Jesús Sánchez”, en una vecindad de Tepito, conocida acá con el también seudónimo de La Casa Grande y que, tras el terremoto de 1985, no existe ya. La cuestión que incomodó bastante a cierta clase media de la época es que los cuatro Sánchez son inteligentes, elocuentes y muy explícitos. Aquellos lectores no querían creer que unos mi-

TERCER DOCUMENTO

PORTADA

Oliver Twist

Charles Dickens

Adaptación de Núria Martí Constans

Ilustraciones de Albert Asensi



VERSO PORTADA



Teléfono de atención al profesorado: 934 961 400

www.almadrabaliij.com

Reg.	650148
Marc	560798
Fond	539109
Clas	J 372
N. Or.	
Co/Or	
Part	
Pres	676850

Biblioteca-UPNA
NUP-Liburtegia

Primera edición: septiembre de 2016

ISBN: 978-84-8308-833-3

Depósito legal: B-18.718-2016

Printed in Spain

© N. Martí Constans, 2016, por la versión adaptada

© A. Asensi, 2016, por las ilustraciones

© Drepder Invest, S.L. – Almadraba Editorial, 2016



Esta obra sigue las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) para materiales de Lectura Fácil dirigidos a personas con dificultades lectoras.

Tiene la aprobación de la Asociación Lectura Fácil (Barcelona).

Prohibida la reproducción o la transmisión total o parcial de este libro en cualquier forma y en cualquier medio, electrónico o mecánico (fotocopia, registro o cualquier tipo de almacenamiento de información o sistema de reproducción), sin el permiso escrito de los titulares del *copyright* y de la editorial.



Este libro ha sido impreso en papel procedente de una gestión forestal sostenible, y es fruto de un proceso productivo eficiente y responsable con el medio ambiente.



Papel ecológico y 100% reciclable

CUARTO DOCUMENTO

PORTADA

XXXIII Semana de Estudios Medievales
Estella, 17 a 21 de julio de 2006

**MERCADO INMOBILIARIO Y PAISAJES
URBANOS EN EL OCCIDENTE EUROPEO.
SIGLOS XI-XV**



Gobierno de Navarra
Departamento de Cultura y Turismo
Institución Príncipe de Viana

VERSO PORTADA

Título: Mercado Inmobiliario y paisajes urbanos en el Occidente europeo.
Siglos XI-XV.
(Actas de la XXXIII Semana de Estudios Medievales de Estella.
17 al 21 de julio de 2006).

Reg.	195644
Marc	220877
Fond	262499
Clas	FS10
N. Or.	23
Co/Or	
Part	2006
Pres	527023

Biblioteca-UPNA
NUP-Liburutegia

© Gobierno de Navarra.
Departamento de Cultura y Turismo.
Institución Príncipe de Viana
Diseño portada: Ana Jaurrieta
Fotocomposición: Pretexto.
Imprime: Ona Industria Gráfica, S.A.
I.S.B.N.: 978-84-235-2950-6
Dep. Legal: NA 964/2007

Promociona y distribuye: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra
(Dirección General de Comunicación)
C/ Navas de Tolosa, 21
31002 PAMPLONA
Teléfono: 848 427 121
Fax: 848 427 123
fondo.publicaciones@cnavarra.es
www.cnavarra.es/publicaciones